

Čtyři kroky do nového světa 2014/ 2015

Ve školním roce 2014/2015 jsme vyslechli skladby čtyř světových autorů vážné hudby. Ve všech případech šlo o opusy, v jejichž názvu stojí slovo „koncert“. Byly to tedy skladby pro orchestr a sólový nástroj.

Magdalena Mašlaňová se zhostila sólového partu houslí ve Vivaldiho Čtveru ročních dob, Ivo Kahánek upoutal virtuózní hrou na klavír i svým specifickým druhem humoru. Bohuslav Martinů nebyl až do prosince 2014 naším nejvyhledávanějším skladatelem, ale od chvíle, kdy jsme vyslechli jeho Dvojkonzert pro dva smyčcové orchestry, klavír a tympány, mnozí z nás na jeho tvorbu změnili názor. Na závěr sezóny 2014/2015 nasadila dramaturgie opravdový skvost mezi koncerty – Dvořákův violoncellový koncert se sólistou Tomášem Jamníkem.

9. ročník výchovných koncertů „Čtyři kroky do nového světa“ navštěvovalo 15 – 20 studentů tercie až septimy GTS, v Rudolfinu se pak k nám nejednou připojili bývalí studenti, kteří nyní studují vysoké školy v Praze.

Mgr. M. Poláková

Program a termíny:

1) Leoš Janáček: Sinfonietta

čtvrtek 22. 10. 2015 / 10:00

2) George Gerschwin: Rapsodie v modrém

sólo Ivo Kahánek

čtvrtek 7. 1. 2016 / 10:00

3) Od Pacificu k West Side Story

Rozmanité hudební kousky i šílenosti napříč světem i celým dvacátým stoletím.

čtvrtek 4. 2. 2016 / 10:00

4) Igor Stravinskij: Svěcení jara

čtvrtek 21. 4. 2016 / 10:00

Koncerty provázejí dirigent a skladatel Marko Ivanović a moderátor Petr Kadlec. Hraje Česká studentská filharmonie (= studenti hudebních škol, členové Orchestrální akademie ČF a členové ČF).