

Koncerty v Rudolfinu 2022

V roce, kdy Česká filharmonie vstupuje do 126. sezóny, připravilo oddělení vzdělávacích programů tři výchovné koncerty věnované tvorbě Antonína Dvořáka. V lednu 2022 jsme vyslechli symfonické básně *Vodník* a *Polednice*. V březnu nás Petr Kadlec a Marko Ivanovič seznámili s obsahem a nejkrásnějšími áriemi opery *Rusalka*, zatímco na programu posledního, květnového, pořadu je *Koncert pro housle a orchestr a moll*, op. 53.

V den druhého výchovného koncertu – 23.3.2022 – měli všichni studenti GTS volný den z důvodu opravy vodovodního řádu. Mohli dlouho vyspávat a trávit slunečný den při procházkách nebo sportu. Ne tak 32 pravidelných návštěvníků pražského Rudolfinu. Když už museli vstávat brzo ráno a absolvovat přesun na českobudějovické vlakové nádraží, rozhodli se, že si ten den v Praze opravdu užijí.

Pořady připravované dvojicí Kadlec – Ivanovič mají již mnoho let vynikající úroveň a jsou vždy zárukou poučení, zábavy a hlubokých hudebních zážitků. Nejinak tomu bylo i při povídání o Dvořákově opeře *Rusalka*. Trio operních pěvců Pavla Vykopalová, František Zahradníček a Petr Samek zpívalo party *Rusalky*, *Vodníka* a *Prince*. Hrál Česká studentská filharmonie a my diváci jsme dokonce mohli zastoupit *Cizí kněžnu*, která se vysmívá Princovi: „V hlubinu pekla bezejmennou, pospěšte za svou vyvolenou!“. Po skončení koncertu, přesně v poledne, jsme vyšli na rudolfinské schodiště zalité jarním sluncem.

Po většině z předcházejících koncertů jsme společně procházeli jednu část centra Prahy a povídali si o tamních zajímavostech a památkách. Nyní nastal čas, abychom si každý zvolili cíl podle svých zájmů. Pro pedagogy to byl lehký adrenalin, ale pro studenty jasná výzva a signál důvěry ze strany učitele. Dlužno dodat, že tuto důvěru nikdo z přítomných studentů a studentek nezklamal.







Dvě studentky se vydaly do Světa medúz Na Pankrác. Tam si mohly v podsvícených akváriích prohlédnout a obdivovat nové, pro obě dosud neznámé druhy medúz. Na zpáteční cestě do centra Prahy prošly pod Vyšehradem a Na Slupi se nechaly okouzlit sukulenty, cykasy a orchidejemi v Botanické zahradě Přírodovědecké fakulty UK.



Na opačnou stranu od Rudolfiny vyrazila parta, která si podle svého vůdce zvolila název „Jirka Gang“. Součástí této skupiny byla i jediná dívka, Bára M. ze sexty. Jejich cílem bylo Národní technické muzeum na Letné. Kromě Kašparova dvojplošníku Blériot, prvních automobilů nebo lokomotivy Hrboun upoutal jejich pozornost jedinečný tlakový hrnec. Zmíněný papiňák disponoval zařízením pro nastavení přípravy různých druhů potravin, což u hrnců běžně používaných v jihočeských domácnostech zřejmě není obvyklé. Skupinka se nechala vyfotografovat při scéně, která má ilustrovat stereotyp, jenž je díkybohu historií – muži shlíží svrchu na ženu, která odevzdaně pracuje pod jejich bdělým dohledem.

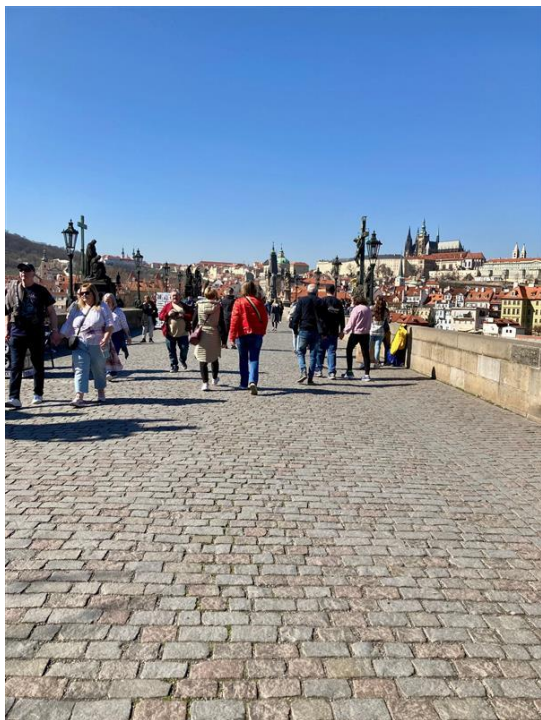




Na Vítkov zamířili ti studenti, kteří chtěli na vlastní oči vidět Kafkovu jezdeckou sochu, údajně největší v Evropě. Jiné zlákala nově opravená historická budova Národního muzea, restaurace Knedlín nebo Goethe-Institut na vltavském nábřeží.



Děvčata, která vyrazila na Petřín, doplatila na slabou přípravu, protože až na Újezdu



zjistila, že probíhá pravidelná jarní revize a lanová dráha je mimo provoz. Studentky si tedy prošly Kampu, kde si prohlédly bronzová miminka Davida Černého a u Lennonovy zdi si přečetly vzkazy, které reagují na aktuální situaci v Evropě.

Studentky trhosvinenského gymnázia zavítaly i na vyhlídkovou terasu slavného Tančícího domu architektů Gehryho a Miluniće. Některé si v pasáži Lucerna vyfotily Koně D. Černého a jiné se spokojily s posezením na náplavce Vltavy, kde si užívaly sluníčka a výborné zmrzliny. Našli se i tací, kteří se po nákupu v Metalshopu ve Štěpánské občerstvili v nedaleké indické restauraci. Před odchodem na hlavní nádraží pak nevynechali ani Hamleys a Luxor, oblíbený obchod s knihami.



Na zpáteční cestu vlakem, kterou někteří nazývají zábavnou a jiní legendární, se bez výjimky těšili všichni. Posezení s přáteli, klábosení, hraní karet, vyhlížení sympatického svačináře Českých drah a glosování zážitků z celého dne bývá skvělou příležitostí, jak utužit kolektiv a lépe se poznat.

„Máme tyto výlety do Prahy moc rádi!“ (T.F., VI.A)

M. Poláková

