

B. Smetana: Tábor, Blaník

Symfonické básně z cyklu Má vlast

7. duben 2011

Jubilejní 20. koncert cyklu Čtyři kroky do nového světa připadající na samotný konec V. sezóny, se málem uskutečnil bez studentů GTS. Na polích, lukách ani cestách neležely závěje sněhu, neudeřil nečekaný krutý mráz ani ten den nefoukal vítr. Přesto vlaky nejely.

Ranní rychlík postál nejprve padesát minut v Táboře, aby poté zoufalou výpravu pomalu přesunul do Benešova. Odtud už vedla cesta do Prahy jenom příměstským osobákem. Šťastni, že vlak udržel alespoň směr, když ne časový harmonogram, jsme s více než hodinovým zpožděním dorazili na pražské hlavní nádraží.

Do kostela svatých Šimona a Judy jsme se lehce zchvácení dostavili o přestávce, takže jsme vyslechli pouze Smetanovu symfonickou báseň Blaník. Rozbor a interpretace Tábora nám byly díky ČD odepřeny. Přesto se všichni těšíme, jaké hudební téma vybere tandem Kadlec – Ivanović pro příští sezónu. Výběr skladatelů a interpretaci jejich děl necháme také na nich.