

Schůzka s Tutanchamonem

Jméno Tutanchamon slyšel s největší pravděpodobností téměř každý. Mnohým se k tomu vybaví i pojmy „faraon“, „Egypt“ a „hrobka“. Zde většinou všeobecné vědomosti končí. Tedy pokud nejsme nadšenci v oboru egyptologie, který v posledním desetiletí zažívá vzestup popularity.

Na tuto vlnu zájmu zareagovala i švýcarská společnost Semmel Concerts a připravila komerční projekt, týkající se faraona Tutanchamona, který vládl v období egyptské Nové říše. O tomto vcelku bezvýznamném panovníkovi nemají mnoho zpráv ani egyptologové. Přesto se Tutanchamon stal historickým hitem. Na konci roku 1922 totiž britský archeolog Howard Carter, sponzorovaný lordem Carnarvonem, učinil senzační objev: v Údolí králů našel **nevykradenou hrobku** faraona Tutanchamona a Egypt se rázem ocitl na titulních stránkách světových novin. Všechny hrobky faraonů byly totiž vykradeny už ve starověku, což význam objevu ještě zvyšovalo. Carter v hrobce našel zhruba 5400 předmětů, které zpracovával a katalogizoval ještě deset let po nález. Vstup do hrobky je dnes omezen, ale většinu nálezů můžeme vidět v Egyptském muzeu v Káhiře, což je ale pro našince poněkud z ruky.

Výše zmíněná švýcarská společnost se proto rozhodla přemístit alespoň část starověkého Egypta do Evropy. A tak se zrodil projekt výstavy, nazvané „Tutanchamon – jeho hrob a poklady“. Káhirské muzeum přirozeně originály ve větším množství za hranice Egypta nepůjčuje. Tvůrci výstavy se proto rozhodli vytvořit dokonalé **repliky**. Zhruba pět let pak trvala výroba asi tisíce nejkrásnějších a nejdražších předmětů z faraonovy pohřební výbavy. Světová premiéra této výstavy proběhla v roce 2008 v Curychu a zhlédlo ji 300 tisíc návštěvníků.

První zastávkou projektu, který bude putovat po řadě zemí, byla Titanic Hall v Brně. Výstava zde byla k vidění od října 2008 do poloviny března 2009. Exponáty přepravovalo do České republiky 20 tahačů s návěsy.

Počátkem března zhlédli vystavené Tutanchamonovy poklady i studenti trhovosvinenského gymnázia, konkrétně zájemci z 5.- 8.ročníku. Prohlédli si nejen dokonalé repliky sošek, šperků a dalších předmětů, které jsou od zlatých originálů na pohled k nerozeznání, ale mohli si udělat i názornou představu o vnitřním uspořádání hrobky. K vidění byly totiž dvě komory přesně v té podobě, v jaké je našel Howard Carter. Rozložena zde byla na jednotlivé části i faraonova obrovská rakev, která původně zabírala celou pohřební komoru. Skládala se ze čtyř zmenšujících se nádherně zdobených dřevěných rakví, z kamenného sarkofágu a tří antropomorfních pozlacených rakví. V poslední zlaté rakvi byla mumie se světoznámou zlatou maskou. Nepřehlédnutelný byl i faraonův slavnostní vůz a jeho nádherně zdobený trůn. Názornější učební pomůcky nenajdeme široko daleko. Škoda jen, že vstupné na tuto výstavu bylo komerčně nadstandardní a mnoho škol od návštěvy odradilo.

Při prohlížení této tisícovky nádherných předmětů si člověk nemohl nepoložit otázku, jak skvostná byla asi výbava hrobek daleko mocnějších faraónů, než byl Tutanchamon.

Text i foto: Mgr. František Slípka
/psáno pro Trhvosvinenské listy č. 3, 2009/