

## Exkurse 5.A – Praha: výstavy Lovci mamutů a Dinosauři z Patagonie, IMAX 3D Mise na Měsíc /8.3. 2007/

Studenti kvinty navštívili nejprve pravěk na výstavě **LOVCI MAMUTŮ** v Národním muzeu. K vidění zde byl např. originál **Věstonické venuše** (1925 ji našel v Dolních Věstonicích K. Absolon), který je jinak trvale umístěn v trezoru Moravského zemského muzea v Brně. Vedle řady zajímavých archeologických nálezů z Předmostí u Přerova, Dolních Věstonic, Pavlova aj. zde nikdo nemohl přehlédnout např. repliku mamuta v životní velikosti či repliky jiných slavných „venuší“ (např. Willendorfské z Rakouska). Prezentovány zde byly i výsledky antropologického výzkumu našich gravettienských předků. Protože výstava byla volně propojena se stálou expozicí pravěku, mohli studenti vidět i celou řadu dalších významných archeologických a antropologických památek z našeho území.

Poté se studenti přesunuli do ještě staršího období, a to na výstavu **DINOSAURŮ Z PATAGONIE**, která byla volně přístupná v Obchodním centru Chodov. Patagonie je jedním z nejvýznamnějších světových nalezišť koster dinosaurů. Exponáty z Paleontologického muzea Egidia Ferugliho z města Trelew v Patagonii (Ferugli byl významný italský paleontolog, který řadu let pracoval právě v Patagonii) už předtím procestovaly řadu zemí Jižní Ameriky a západní Evropy. U nás byly takto zpřístupněny díky spolupráci Centra Chodov a Národního muzea. Výstavu tvoří 12 replik původních koster dinosaurů, které jsou vždy doplněny zmenšeným modelem zvířete v jeho skutečné podobě. Největším exponátem je 16 m dlouhá kostra Gigantosaura (dále zde byly např. kostry Eoraptora, Titanosaura, Carnotaura aj.). Kromě zahraničních exponátů tu byl vystaven i odlitek stehenní kosti iguanodona, který je prvním spolehlivým dokladem dinosaura z území Čech (kost byla nalezena v roce 2003 na Kutnohorsku).

Exkurse pak byla zakončena v Paláci Flora ve 3D kině IMAX, kde studenti shlédli velmi působivý film **MISE NA MĚSÍC** o výpravě a pobytu astronautů Apolla na Měsíci. Díky počítačové animaci a 3D technologii tak mohli pobývat v kabině kosmické lodi a zažít téměř dokonalou iluzi procházky po měsíčním povrchu.

Text a foto: Mgr. F.Slípka